

Schulinternes Fachcurriculum Kunst

Primarstufe

Der Kunstunterricht im Primarbereich regt die Schülerinnen und Schüler dazu an einen eigenen bildnerischen Ausdruck auszubilden. Er soll ihnen die dazu nötigen Fähigkeiten und Kenntnisse vermitteln. Der Kunstunterricht ermöglicht die Auseinandersetzung mit der Natur und nutzt Alltags- und Umwelterfahrungen der Schülerinnen und Schüler und vermittelt durch das Kennenlernen visueller Phänomene in unterschiedlichen Kulturen eine Auseinandersetzung mit diesen.

Im Rahmen des Kunstunterrichts sollen die Schülerinnen und Schüler ihren Lebensbereich in der Schule (Klassenraum, Vorhalle, Gänge) aktiv mitgestalten.

Fächerübergreifendes Arbeiten im Rahmen der Leitthemen wird angestrebt.

Unterschiedliche Werkzeuge und Materialien werden in allen Klassenstufen erprobt.

Die Werks- bzw. Objektbetrachtung ist durchgängiges Unterrichtsprinzip, Originalbegegnungen (in Museen oder Kunstaussstellungen) werden zusätzlich genutzt.

Organisation

Dem KU liegt eine kontinuierliche Organisation zugrunde. Dabei lernen die Schülerinnen und Schüler innerhalb geordneter Strukturen zu handeln und sich künstlerisch frei zu betätigen. Die Regeln zum Umgang miteinander, mit dem Material und die Organisation der eigenen Arbeit (Aufräumphase) sind mit den Schülerinnen und Schülern zu vereinbaren und konsequent einzufordern.

Medienkompetenz Grundschule

Produzieren & Präsentieren:

- mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden (z.B. Stop Motion App, Fotografieren mit dem iPad)

Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren:

- Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen (z.B. Fotos von Werkstücken bei iServ speichern, über Airdrop teilen, lokale Speicherung auf eigenem Endgerät).

Kommunizieren:

- mit Hilfe verschiedener Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren (z.B. aktiv Vielzahl an Kommunikations-Tools nutzen, diese unterscheiden und diese zielgerichtet und situationsgerecht auswählen)
- ethische Prinzipien bei der Kommunikation kennen und berücksichtigen (Kommunikationsverhalten situations- und adressatengemäß sowie auf unterschiedliche Ziele eigenstellt, Netiquette)
- Dateien, Informationen und Links teilen

Analysieren & Reflektieren:

- Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten (Z.B. Kriterien der Bildanalyse in Bezug auf Fotografie/Stop Motion etc.)

Klasse 1/2

Kompetenzbereiche	Arbeitsfeld	Inhalte	Methoden	Medien / Material	Leistungsmessung
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnung	- Umrisszeichnung - Formen variieren	- Figuren/Gegenstände zeichnerisch darstellen - Proportionen verändern, Kontraste, Muster, schmückendes Ausgestalten - Kratzbilder	- Malutensilien, Papier	- Die Leistungsbewertung berücksichtigt praktische, mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge. - Die Bewertung erfolgt kriterienbezogen auf der Grundlage vorher vermittelter und geübter Techniken, Inhalte und Vorgaben. - Auch die Durchführung der künstlerischen Aufgaben und der sachgerechte Umgang mit den Materialien fließt in die Leistungsbewertung ein.
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	- Experimentieren - Farbordnung - Farbmischung - Farbwirkung	- Farben herstellen, Höhlenmalerei - Farben ordnen (hell, dunkel, Grundfarben) - neue Farben kreieren - Kontraste, Leuchtwirkung - malen zu Liedern, Geräuschen/Geschichten	- verschiedene Materialien als Malgrund (Papier, Tapete, Stoff, Holz) - Tusche, Malfarben	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik	- Formen plastischer Massen - (Um-)Gestaltung von Alltagsgegenständen - Spielobjekte herstellen	- Figuren herstellen (Mensch, Tier, Objekt) - Fantasiefigur herstellen - bewegliche Objekte herstellen	- Ton, nasser Sand, Schnee, Plastilin - Naturmaterialien, industriell gefertigte Materialien (Sperrholz, Kartons, Schaumstoff, Wolle, Draht, Stoff, Plastik, Dosen) - Alltagsgegenstände, diverse Materialien	

Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Schrift/ Druckgrafik/ Fotografie	- Schrift - Druckgrafik	- Schrift als bildnerisches Element - Drucken mit Fingern - Drucken mit Stempeln (Korken, Schaumstoff) - Frottage	- Vordrucke, verschiedene Schreibutensilien - Fingerfarben, Tusche - Moosgummi, Korken, Styropor	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Bauen, Wohnen, Umweltgestaltung	- Bauen - Wohnen - Umweltgestaltung	- Sandburgen bauen - einfache Wohnformen aus Naturmaterialien bauen - Raum schmücken, gestalten (Fasching, Weihnachten, Klassenraumgestaltung) - Raumschmuck gestalten	- Sand - Naturmaterialien - diverse Bastelmaterialien	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Spiel, Aktion	- Verkleiden, Schminken - Fingerpuppe erstellen	- Personen verändern - Masken herstellen	- Schminke - Bastelmaterialien	

Klasse 3/4

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalt	Methoden	Medien / Material	Leistungsmessung
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnung	- Umrisszeichnung - Formen variieren - grafische Strukturen - Bewegungsdarstellung - KünstlerInnen vorstellen	- Figuren/Gegenstände zeichnerisch darstellen - Proportionen verändern, Kontraste, Muster, - Schraffur, Punktur, Verwischen, Streuung/Ballung - Präsentation erstellen und halten	- Malutensilien, Papier	- Die Leistungsbewertung berücksichtigt praktische, mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge. - Die Bewertung erfolgt
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	- Farbherstellung - Farbmischung - Farbwirkung	- Farben herstellen, Höhlenmalerei - aufhellen, abdunkeln - neue Farben kreieren - Kontraste, Leuchtwirkung - Komplementärkontrast	- verschiedene Materialien (Papier, Tapete, Stoff, Holz) - Tusche	kriterienbezogen auf der Grundlage vorher vermittelter und geübter Techniken, Inhalte und Vorgaben. - Auch die Durchführung der
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik	- Formen plastischer Massen - (Um-)Gestaltung von Alltagsgegenständen - Spielobjekte herstellen	- Figuren herstellen (Mensch, Tier, Objekt) - Oberflächengestaltung: Reliefs (Ritzen, Stempeln, Einschneiden) - Fantasiefigur herstellen - bewegliche Objekte herstellen	- Pappmaché, Schnee - Naturmaterialien, industriell gefertigte Materialien (Sperrholz, Kartons, Schaumstoff, Wolle, Draht, Stoff, Plastik, Dosen) - Alltagsgegenstände	künstlerischen Aufgaben und der sachgerechte Umgang mit den Materialien fließt in die Leistungsbewertung ein.

Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Schrift/ Druckgrafik/ Fotografie	- Schrift - Druckgrafik - Fotografie	- Schriftzeichen fremder Völker - Buchstabencollagen, Monogramm - Drucken mit Stempeln (Korken, Schaumstoff) - Fotocollagen - Fotoübermalung - Kameraperspektive	- Runen, Hieroglyphen - Zeitungen, Vordrucke, verschiedene Schreibutensilien - Fingerfarben, Tusche - Moosgummi, Korken, Styropor - Fotos	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Bauen, Wohnen, Umweltgestaltung	- Bauen - Wohnen - Umweltgestaltung	- Baukonstruktion - Modell eines Traumhauses/-zimmers - Schulhofgestaltung - Modelle bauen für Plätze/Höfe	- diverse Materialien	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Spiel, Aktion	- Stockpuppe erstellen - Marionette herstellen	- diverse Puppen basteln - Marionettenfigur herstellen	- Bastelmaterialien	